

Musik-Ablaufplan für die Hochzeit

Von der Trauung bis zum Ende des Abends: wer was wann spielt und wen man fragt. Für jede Hochzeit und jede Besetzung verwendbar, gleich wer spielt.

1. Vorher klären

- ☐ **Ansprechpartner am Tag**, nicht das Brautpaar. Name und Telefon:
Die Person, die Musiker und Lokal fragen, wenn sich etwas verschiebt.
- ☐ **Standesamt und Kirche geklärt**. Datum standesamtlich und Datum kirchlich:
Ist einer der beiden Deutscher, wird die Ehe in Deutschland nur auf dem Standesamt wirksam geschlossen; die orthodoxe Trauung kommt kirchlich dazu.
- ☐ **Dauer der Trauung bei der Gemeinde erfragt**. Angabe des Gemeindebüros:
In der Kirche spielen keine Instrumente. Die Musik beginnt danach.
- ☐ **Lokal gefragt**: Ende der Musik, Lautstärke, Strom, Platz für die Musiker, Tanzfläche, Teller zerbrechen ja oder nein.
- ☐ **Sprache der Ansagen**: Deutsch, Griechisch oder beides.

2. Ablauf des Tages

Uhrzeit	Programmpunkt	Musik, Titel, Hinweis
	Trauung in der Kirche	keine Instrumente
	Empfang	
	Einzug des Brautpaars ins Lokal	
	Begrüßung und Reden	
	Essen	
	Erster Tanz	
	Geldtanz	
	Torte	
	Ende der Musik laut Lokal	

Uhrzeit	Programmpunkt	Musik, Titel, Hinweis

Ein Blatt für alle

Eine Kopie an die Musiker, eine an das Lokal, eine an den Ansprechpartner. Was hier steht, muss am Tag niemand mehr das Brautpaar fragen.

3. Wünsche und Tabus

☐ Titel für den ersten Tanz:

☐ Titel für den Geldtanz:

☐ Titel, die auf keinen Fall gespielt werden sollen:

☐ Lieder, die für die Familie etwas bedeuten, und wer sie sich wünscht:

☐ Tänze aus einer bestimmten Region erwünscht? Welche:

4. Am Tag selbst

☐ Wo essen die Musiker, und wann?

☐ Wer gibt das Zeichen, wenn ein Programmpunkt vorgezogen oder verschoben wird?

☐ Was passiert nach dem vereinbarten Ende? Verlängerung ja oder nein, wer entscheidet:
